

Tutti contro tutti

OPERA PRIMA 2013 (in concorso)

GENERE: Commedia

DURATA: 110 min

REGIA: Rolando Ravello

CAST: Rolando Ravello, Kasia Smutniak,

Marco Giallini, Stefano Altieri, Lorenza Indovina, Valentina Sperli, Ivano De Matteo, Paolo Sasanelli

Il regista sarà
presente!!



TRAMA: Per Agostino e la sua famiglia, quello era un giorno di festa, la prima comunione del figlio Lorenzo, con tutta l'agitazione che accompagna un giorno così, in un modesto appartamento delle periferie romane. Chi avrebbe mai potuto pensare che tutti allegri dopo la cerimonia, tornando a casa, avrebbero trovato la porta chiusa, la serratura cambiata e degli sconosciuti dentro la propria abitazione. La loro casa è stata occupata, pratica diffusa nei palazzoni popolari delle città italiane.

Agostino e famiglia occupano a loro volta il pianerottolo decisi a riprendersi appartamento e serenità. La loro ostinazione avvia un'anomala schermaglia che coinvolgerà l'intero e multietnico condominio.

Inizia così una guerra epocale e tragicomica tra "i nuovi poveri" per la riconquista di un diritto inalienabile, il diritto ad una casa.

TEMATICHE PRINCIPALI: la famiglia - il diritto alla casa - il disagio sociale - l'emergenza abitativa nei quartieri popolari - la scuola e i rapporti tra gli adolescenti - la crisi economica - la sicurezza - il degrado della politica cittadina - la solidarietà - l'immigrazione e la multietnicità.

CLASSI INDICATE: a partire dalla 4ème.

REFERENCE AUX PROGRAMMES DE L'EDUCATION NATIONALE :

Collège Palier 1 → Environnement urbain italien (périphérie de Rome) - La famille et la maison (relations parents-enfants, maisons, appartements et intérieurs italiens) - Environnement scolaire (organisation de la scuola media, journée d'un élève italien) - Spécialités et habitudes alimentaires - Prénoms et noms de famille - Fêtes et traditions.

Collège Palier 2 → L'ici et l'ailleurs (l'immigration actuelle) - Monde de l'école et société - Langages et dimension sociale de la langue.

2^{nde} → Sentiment d'appartenance : singularités et solidarités.

1^{ère} – Tale → Espaces et échanges - Lieux et formes de pouvoir