

# L'arbitro

OPERA PRIMA 2013 (in concorso)

GENERE: Commedia (in bianco e nero)

DURATA: 90 min

REGIA: Paolo Zucca

CAST: Stefano Accorsi, Geppi Cucciari, Jacopo Cullin, Marco Messeri, Benito Urqu, Alessio Di Clemente

**TRAMA:** L'Atletico Pabarile, la squadra più scarsa della terza categoria sarda, viene umiliata come ogni anno dal Montecrastu, la squadra guidata da Brai. Il ritorno in paese del giovane emigrato Matzutzi rivoluziona gli equilibri del campionato e l'Atletico Pabarile comincia a vincere una partita dopo l'altra.

Le vicende delle due squadre si alternano con l'ascesa professionale di Cruciani, ambizioso arbitro ai massimi livelli internazionali. Mentre Matzutzi riesce a riconquistare Miranda, l'amore della sua infanzia, l'arbitro europeo Cruciani si lascia coinvolgere in una vicenda di corruzione che lo porterà in un attimo dalle stelle alle stalle: viene infatti colto in flagrante ed esiliato per punizione negli inferi della terza categoria sarda.

**TEMATICHE PRINCIPALI:** il mondo del calcio - l'ambizione - la corruzione sportiva - potere esercitato e potere subito - il mondo provinciale italiano.

**CLASSI INDICATE:** 1ère - tale. \*

\* La dimension surréaliste soulignée par la critique et l'intérêt de l'accès à une lecture implicite du film requièrent certainement la maturité des spectateurs.

-----  
**REFERENCE AUX PROGRAMMES DE L'EDUCATION NATIONALE :**

**1ère - Tale** → Formes et lieux de pouvoir - Espaces et échanges - Mythes et héros

